

Урок трудового навчання у 7 класі

Автор:

*Фалько Володимир Вікторович,
учитель трудового навчання
Бучанської загальноосвітньої школи
I-III ступенів №4, спеціаліст другої
категорії*

Варіативний модуль. Технологія виготовлення виробів із деревини (способом токарної обробки).

Тема: Художнє точіння виробів з деревини.

П.р.: Точіння великодньої писанки на підставці.

Мета:

навчальна: формувати вміння узагальнювати та систематизувати знання про особливості токарної обробки деревини, відпрацьовувати навички володіння інструментами для токарної обробки деревини та користування токарним верстатом СТД 120М;

вихована: закріплювати прагнення учнів якісного виконання трудових прийомів, формувати позитивне ставлення до трудової діяльності;

розвивальна: розвивати сенсорні та моторні навички (точність рухів, їх силу та координацію).

МТО: проектор, комп'ютер, презентація в Power Point «Проектна діяльність з точіння великодньої писанки».

Інструменти та матеріали: верстати СТД- 120М, набори токарних різців, вимірювальний інструмент, технологічні карти, зразки виробів, заготовки.

Методи: словесний, практичний, ілюстративний.

Передбачуваний результат:

- Вміння виділяти головне і суттєве з отриманих знань;
- вміння планувати і контролювати хід своїх дій при виготовленні виробу;
- вміння застосовувати отримані знання на практиці.

Об'єкт праці: великодня писанка на підставці.

Тип: урок практичного застосування знань, вмінь, навичок.

Час: 45 хв.

План уроку

1. Організаційна частина – 1 хв.
2. Виявлення знань і вмінь учнів – 3 хв.
3. Мотивація навчальної діяльності учнів – 2 хв.
4. Повідомлення теми уроку – 1 хв.
5. Визначення навчальних завдань для учнів на урок – 2 хв.
6. Вивчення нового матеріалу – 10хв.
7. Осмислення учнями вивченого матеріалу – 2хв
8. Формування вмінь і навичок учнів – 13.
9. Рефлексія – 6 хв.
10. Мотивація оцінок, виставлення їх у журнал – 3хв.
11. Завдання додому – 2хв.
12. Прибирання робочих місць – 2хв.

Хід уроку

1. Організаційна частина.

Перевірка підготовленості робочих місць, наявності робочого одягу.

2. Виявлення знань і вмінь учнів.

3. Мотивація навчальної діяльності.

Хлопці, ми живемо в дивовижній країні, яка багата не тільки історичними подіями, але і народними традиціями. Протягом всієї історії людства народне мистецтво було невід'ємною частиною національної культури. Народне мистецтво зберегло традиції і досвід, накопичений століттями. Основу декоративно - прикладного мистецтва становить творча праця майстра.

4. **Повідомлення теми уроку** (тема винесена на слайд, учитель оголошує її усно, учні записують у конспекти). Показ виробів-аналогів (слайд №2).



5. Визначення навчальних завдань для учнів на урок:

учні повинні знати: способи оздоблення деревини;

учні повинні вміти: читати креслення та користуватися інформацією, що вони містять; підбирати різці для виконання конкретної роботи, контролювати якість виготовленої деталі.

6. Осмислення змісту й послідовності застосування виконання дій.

Форма проведення: бесіда.

Запитання:

1) Якими пристосуваннями для виточування деталей різних повинен бути обладнаний токарний станок? *(Щоб виточувати деталі різноманітних форм, треба, мати відповідні пристосування для захоплення і кріплення заготовок на токарному верстаті. Основними з них є патрони, які з одного боку нагвинчуються на шпindelь верстата, а з іншого - утримують заготовку).*

2) Від чого залежить спосіб кріплення заготовки? *(Спосіб кріплення підбирають залежно від форми точеного виробу та розміру заготовки.)*

3) Які особливості кріплення заготовки? *(Від надійності кріплення заготовки залежить не тільки якість виготовленої деталі, але в значній мірі і безпеку роботи. Тому надійно закріпленою вважається заготівля, якщо її кінець буде вставлений в гніздо патрона на глибину не менше 1/5 довжини виробу і буде щільно прилягати до його внутрішніх стінок. Для цього кінець заготовки, що вставляється в патрон, проточують по внутрішньому розміру патрона.*

Потім заготовку кріплять в патроні і разом з ним нагвинчують на шпindel передньої бабки верстата. При виймці порожнини слід пам'ятати, що довжина внутрішньої поверхні оброблюваної деталі не може бути великою, так як у міру видалення місця точіння від патрона збільшується важіль сили, який може зірвати заготовку з патрона. Крім того, виникає биття вільного кінця заготовки в момент її обробки, викликане недостатньою твердістю деревини.) (Слайд № 4-15)

7. Вступний інструктаж.

З давнини яйце служило символом весняного сонця, що несе з собою життя, радість, тепло, світло, відродження природи, позбавлення від оков морозу і снігу, - іншими словами, переходу з небуття в буття. Колись було прийнято підносити яйце як простий малий дар язичницьким богам, дарувати яйця друзям і благодійникам в перший день Нового року і на день народження.

Кожен народ використовує в першу чергу ті матеріали, які поширені в даній місцевості. Україна завжди була багата лісом, тому обробка дерева і виробництво художніх виробів з деревини здавна носять у нас національний характер. Дерево завжди було під рукою, на все годилося, легко піддавалося обробці. Саме з нього створював народ все, що оточувало його в повсякденному житті. Дерево - матеріал, що володіє винятковими і своєрідними пластичними якостями. Дерево - це живий матеріал. І, як кожен живий організм, воно має свої, властиві тільки даному виду особливості будови, виражені, зокрема, в його текстурі та кольорі. Виходячи з цих основних особливостей деревини, в якості матеріалу для виконання точіння великодніх яєць була обрана сосна і береза, для точіння підставок ми виготовили спеціальні фасонні різці, всі виточені вироби ретельно шліфуємо. (Слайд № 16).

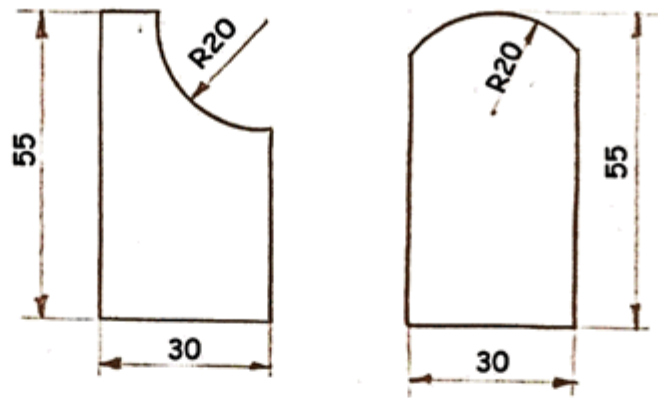
8. Практична робота учнів.

Вимоги до практичної роботи

8.1. Аналіз завдань практичної роботи з використанням технологічної карти.

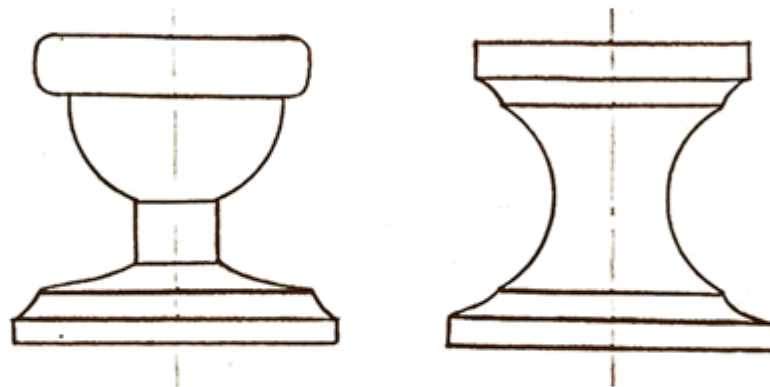
(Див. додаток до уроку).

- Особливості будови фасонних різців (Мал.1).



Мал.1

– Аналіз будови підставки (Мал.2).



Мал.2

8.2. Забезпечення учнів необхідними матеріалами та інструментами.

8.3. Дотримання правил безпечної праці, організації робочого місця та санітарно-гігієнічних вимог під час виконання практичної роботи.

8.4. Вступний інструктаж.

8.5. Самостійне виконання учнями завдань практичної роботи за технологічними картками (див. додатки до уроку).

8.6. Контроль учителя за виконанням роботи і виконанням правил т/б, допомога при неправильному виконанні технологічних операцій, контроль за станом кріплення заготовки.

8.7. Здійснення вчителем поточного інструктажу (індивідуального, групового).

8.8. Організація самоконтролю та взаємоконтролю учнів.

8.9. Підбиття підсумків практичної роботи:
демонстрація кращих робіт;
аналіз недоліків та визначення шляхів їх усунення;
оцінювання результатів практичної роботи.

9. Рефлексія

9.1. Що нового дізнались на уроці?

9.2. Чого навчилися? Яку роботу виконали?

9.3. Які завдання були визначені на урок?

9.4. Наскільки реальні результати збігаються із завданнями, визначеними на урок?

9.5. Чому отримали саме такий результат на практичній роботі?

9.6. Що потрібно зробити для того, щоб мати кращі результати роботи?

9.7. Де можна використати набуті знання та вміння?

10. Мотивація оцінок, виставлення їх у журнал.

11. **Завдання додому:** За підручником: повторити правила безпечної праці під час робіт на токарному верстаті на 73с.

12. Прибирання робочого місця.